







## AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE 2016 / 2017

### **romANTisch? – Unsere technisierte Gesellschaft braucht Romantik!**

Eröffnung: 13. Oktober 2016

Laufzeit: 14. Oktober 2016 - 31. Jänner 2017

Ein Wiederaufleben romantischer Werte und Ideale in Werbung, Literatur, Film, sozialen Medien und westlichem Lebensstil ist zurzeit zu verorten. Indizien sind eine Rückkehr zur Natur und deren Reinheit, zunehmende Dezentralisierung und Autarkie, das Boomen von Tauschvereinen und Nachbarschaftsbörsen, sowie die Betonung großer Gefühle und traditioneller Werte. Viele dieser „romantischen“ Gefühle stehen jedoch in Widerstand mit den Entwicklungen und Anforderungen unserer technisierten und gewinnorientierten Gesellschaft. Der Erwartungsdruck steigt, die Fehlertoleranz sinkt, wir stehen unter einem zunehmenden Leistungsstress, der weit in die Freizeit hinein reicht. Gleichzeitig wird den „großen Gefühlen“ der Romantiker mit Skepsis begegnet, ihre Werke werden in gefährlicher Nähe zum Kitsch verortet. Die Ausstellung beschäftigt sich mit diesem Spannungsverhältnis zwischen technik-fixierter Gegenwart und dem Blick in die mit allen Sinnen fühlende Romantik.

Die eingeladenen Künstler und Künstlerinnen arbeiten in den Bereichen Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Film.  
Künstlerinnen und Künstler: Stella Bach, Sophie Dvořák, Sibylle Gieselmann, Simon Goritschnig, Gerald Holzer, Ulrike Königshofer, Mathias Lautner, Gert Linke, Claudia-Maria Luenig, Nemanja Nikolic, Helmut Pokornig, Karin Pliem, Kurt Straznicky  
Kuratorinnen: Stella Bach, Claudia Maria Luenig

### **GEMÜTSZUSTANDSSPIEL**

#### **1. – 4. Schulstufe**

Große Gefühle, große Bilder! Die Kunst erfordert heute mehr denn je das Eintauchen in andere Welt. Eine Welt in der es um Hingabe und Selbstvergessenheit geht. Die Kinder tauchen mit allen ihren Sinn in die Welt der Emotionen ein und drücken diese künstlerisch mit verschiedenen Techniken und Materialien aus.

Technik / Material: Collage, Mischtechnik

Sozialkompetenzen: Förderung der Reflexionskompetenz und Ausdrucksfähigkeit; Stärkung der Empathiefähigkeit

Dauer: 60 / 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]

### **(SELBST)BEGEGNUNGEN**

#### **5. – 13. Schulstufe**

Die Romantik ist durch emotionale und künstlerische Extreme gekennzeichnet. Die Sehnsucht nach der Ferne steht einer gleichzeitigen Rückbesinnung auf das Selbst und Erkennen der eigenen Anliegen und Ängste gegenüber. Die Kunst stellt diese Extreme dar. Gleichzeitig werden in der Kunst Grenzen überschritten, Gattungen gehen ineinander über.

Grenzen überschreiten auch die KünstlerInnen der Ausstellung, indem sie Materialien verfremden oder auf unerwartete Weise einsetzen. So entsteht etwa ein gestricktes Objekt aus Draht oder ein mit Sand gemaltes Bild.

Im Workshop lassen wir uns von den gezeigten Arbeiten zu unseren eigenen Objekten inspirieren.

Technik / Material: Objektkunst mit verschiedenen Materialien – neue Verwendung von Materialien

Sozialkompetenzen: Förderung der Reflexionskompetenz und Ausdrucksfähigkeit; Stärkung der Empathiefähigkeit;

Einnehmen von neuen Perspektiven und Denkmustern.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag (ab 17 Teilnehmern): Euro 5,- pro Kind

[Unter 17 Kindern: Workshoppauschale: Euro 80,-]

# ■■■■ künstlerhaus 1050

## PERMANENTES WORKSHOP-ANGEBOT FÜR ALLE SCHULSTUFEN

### GRUNDTECHNIKEN UND MATERIALKUNDE

Das Künstlerhaus bietet seinen jüngsten Besuchern ein spannendes und vielfältiges Workshopprogramm, das in die kreative Welt von KünstlerInnen entführt. Wissenswertes rund um Farben und Formen, Materialien und Kunsttechniken wird spielerisch aufbereitet und kann mit allen Sinnen erlebt werden. Die Kinder sind bei allen Workshops selbst aktiv und können ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Bewegungsangebote und Musik sind Teil aller Workshops.

#### **SPIEL:TEXTIL**

##### **1. – 4. Schulstufe**

Ziel ist eine spielerische und praktische Auseinandersetzung der Kinder mit den kreativen Möglichkeiten textilen Materials. Im Zentrum des Workshops stehen verschiedene Gewebe. Die Kinder können sich spielerisch durch die Welt der Textilien tasten. Sie erwerben einfache Fertigkeiten wie Weben und Knoten und bauen eine Verbindung zur Gattung Textilkunst auf. Neben dem praktischen Ausprobieren wird auch eine Verbindung zur Textilkunst hergestellt.

#### **FARB:PALETTE**

##### **1. – 4. Schulstufe**

Im diesem Workshop dreht sich alles um Farben. Ausgehend von den Lieblingsfarben der Kinder tauchen wir in eine bunte Welt ein. Was passiert, wenn zwei Farben gemischt werden? Welche Gefühle verbinden die Kinder mit bestimmten Farben?

#### **MATERIAL:KUNDE**

##### **1. – 4. Schulstufe**

Papier, Karton, Leinwand, Stein, Metall, Holz - Künstler verwenden die verschiedensten und auch unglaublichsten Materialien. Wer erkennt sie? Welche Eigenschaften haben sie? Wofür können sie verwendet werden?

#### **FORM:GEBEN**

##### **1. – 4. Schulstufe**

KünstlerInnen arbeiten mit verschiedenen Formen. Wir sehen uns im Künstlerhaus 1050 um und zeichnen in unserem Formreport die verschiedenen Formen nach. Wer kennt ihre Bezeichnungen? Wie stehen sie zueinander in Beziehung? Dann packen wir im Atelier selbst an und gestalten aus den gefundenen Formen unsere eigenen Kunstwerke.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]





# künstlerhaus 1050

## DRUCKTECHNIKEN

### DRUCKEN UND STEMPELN

#### 1. – 4. Schulstufe

Ausgerüstet mit kleinen Skizzenblöcken begeben wir uns auf eine abenteuerliche Reise durchs Künstlerhaus 1050 und halten fest, was wir entdecken. Formen und Farben inspirieren uns zu eigenen Entwürfen. Es wird abgepaust, durchgerieben, abgezogen, gedruckt und gestempelt.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]

### TIEFDRUCK FÜR NEUGIERIGE

#### Alle Schulstufen

Ziel ist das Kennenlernen und der Erwerb von grundlegenden Techniken des Tiefdrucks: Kaltnadelradierung und / oder Strichätzung. Inhaltlich gibt es keine Vorgaben, gerne können vorab Skizzen erstellt werden, die druckgrafisch umgesetzt werden können. Gearbeitet wird mit kleinen Plattenformaten (Rhenalonplatten, Kupfer oder Zinkplatten) bis maximal A4. Geätzt wird mit Eisen 3 Chlorid. Auf Wunsch ist das Arbeiten mit lösungsmittelfreien und wasserlöslichen Farben möglich.

Workshopleitung: Natalia Weiss

Mitglied des Künstlerhauses, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs. Mehrjährige Unterrichtstätigkeit auf der Wiener Kunstschule, Kurstätigkeit auf der künstlerischen VHS. Zusammenarbeit und Durchführung von Workshops für u.a.: BRG Stainach, BRG Boerhaavegasse, VS Pfeilgasse, Bakip Kenyongasse, Künstlerhaus Wien, Horst Janssen Museum, Oldenburg [www.natalia-weiss.at](http://www.natalia-weiss.at)

Dauer: 180 Minuten

Es besteht die Möglichkeit einer Förderung durch KulturKontakt Austria.

Workshopbeitrag mit Förderung: Euro 12,- pro SchülerIn



<http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/angebote.asp?guid={FF224666-F0B3-4533-B1B0-7C8ADC87746B}>

