

SOLD OUT – Anti-Propaganda

Mit den Widersprüchen der Gesellschaft leben

13. September 2018 bis 3. Februar 2019 | Künstlerhaus 1050



Eva Kees, emoji/nudes #02_blue, 2016 © Eva Kees

SOLD OUT besteht aus einer Ausstellung und einem Symposium. Es beschäftigt sich mit Resilienzen in Kunst und Demokratie in Europa. Künstler*innen präsentieren innovative Ideen zu resilienten Gesellschaften und Handlungsansätze für den Umgang mit krisenhaften Situationen. Krisen können damit ein Auftakt und eine Chance für die Diskussion über gesellschaftliche Werte und Utopien darstellen und als Möglichkeiten des Widerstands begriffen werden. Angeschchnittene Themen sind auch Fake-News, Anti-Propaganda, Aufklärung, politische Bildung, die Macht der Bilder.

Kuratorin

Luise Kloos

Künstler*innen

Sarah Bildstein, Silvia Grossmann, Maria Hanl, Eva Kees, Luise Kloos, Anne Kückelhaus, Aurelia Meinhart, Falk Messerschmidt, Angela Wiedermann, Julian Palacz, Karin Maria Pfeiffer, Roanna Rahman, Stjepan Sandrk, Davide Skerlj, Josip Zanki

[Plakate, Projektionen, Skulpturen, Gemälde, Glasarbeiten]

Erlebnisraum Künstlerhaus

Information und Buchung

Mirjam Lampichler, Nikolett Hernádi

+ 43 1 587 9663 46

kunstvermittlung@k-haus.at

ERWACHSENE

OFFENER AUSSTELLUNGSRUNDGANG

18. Oktober 2018, 18 Uhr

13. Dezember 2018, 18 Uhr

KINDER UND FAMILIEN

HANDABDRÜCKE

13. und 20. Oktober 2018, 14 – 16 Uhr

Ein Handabdruck kann so viel mehr sein, als nur das Abbild unserer Hand. Wir erfinden aus unseren Handabdrücken neue Wesen – egal ob Tiere, Menschen oder Fahrzeuge – und lassen unsere Hand viele Geschichten erzählen.

DIE MACHT DER BILDER

10. und 17. November 2018, 14 – 16 Uhr

Wir gestalten unsere eigenen Werbeplakate. Dafür brauchen wir: etwas, das dir am Herzen liegt (Objekte, Spiele, Hobbies...), einen einzigartigen Namen und natürlich ein überzeugendes Bild. Mit viel Kreativität und verschiedenen künstlerischen Techniken nimmt deine Vision Gestalt an.

Workshopbeitrag

Kinder & Erwachsene: je Euro 5,-

Mit Aktivcard: je Euro 3,- (www.kinderaktivcard.at)

Mitglieder Künstlerhaus, GBKKÖ / Verein der Freunde des Künstlerhauses: je Euro 2,-

SCHULEN UND GRUPPEN

INFORMATIONSGEBOT FÜR PÄDAGOG*INNEN UND GRUPPENLEITER*INNEN

17. September 2018, 16 – 18 Uhr

Anmeldung: kunstvermittlung@k-haus.at

FÜHRUNG

Dauer: 45 Minuten

Führungspauschale: Euro 50,-

Max. 20 Personen

HANDABDRÜCKE

1. – 4. Schulstufe

Der Handabdruck steht im Zentrum der Arbeiten von Davide Skerlj. Der Künstler führt uns vor Augen, dass sich der Handabdruck von uns allen nicht unterscheidet – höchstens in der Größe. Wir greifen diesen Gedanken auf und setzen unsere Hand zur künstlerischen Gestaltung ein. Ein Handabdruck kann so viel mehr sein, als nur das Abbild unserer Hand. Wir erfinden aus unseren Handabdrücken neue Wesen – egal ob Tiere, Menschen oder Fahrzeuge – und lassen unsere Hand viele Geschichten erzählen.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Person | unter 17 Personen Pauschale: Euro 50,-



BEGRIFFE IM KONTEXT DES PROJEKTES

Resilienz

Resilienz bedeutet Widerstandsfähigkeit. Wie kommt es zu dieser Fähigkeit, dieser Kraft?

Am besten stellt man sich z.B. die Widerstandskraft vor einer ansteckenden Krankheit vor. Solch eine Widerstandskraft kann der Körper entwickeln, wenn einige wichtige Dinge beachtet werden: gesunde Ernährung, ausgewogene Bewegung, Hygiene, vielleicht sogar eine entsprechende Impfung.

Eine alltägliche Widerstandskraft zu entwickeln, gegenüber den Unmengen an Informationen, die täglich auf uns einprasseln, die in die Irre lenken können oder sogar die Massen manipulieren, verlangt von uns, dass auch hier wichtige Dinge beachtet werden: Welche Informationen führe ich mir zu? Wer ist die Informationsquelle? Habe ich die Informationen auch von anderen Quellen bezogen? Oder neige ich immer wieder dazu, dieselben Medien zu nutzen? Die entsprechende hygienische Maßnahme liegt in der Unterscheidungskraft, Informationen auf ihren Wahrheitsgehalt hin zu untersuchen und fragwürdige auszusortieren.

Aufbauend auf diesen Schritten, kann man den Dingen auf den Grund gehen, eine fundierte Meinung bilden und formulieren, und wenn notwendig bewusst Widerstand leisten.

Luise Kloos, Kuratorin

Anti-Propaganda | Ist keine Gegenpropaganda, sondern zielt primär auf die Verhinderung der Manipulation durch Propaganda bzw. Gegenpropaganda. Sie gründet „auf der Anerkennung demokratischer Ideale offener und differenter Gesellschaften“.

Aufklärung | Geistige Strömung in Europa Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts. Sie wendete sich gegen Aberglauben, Vorurteile und Autoritätsdenken. Ziel war, die Bürger zum Nachdenken und rationalem (logischem) Denken zu ermutigen und sie zu selbstständigem Handeln aufzufordern.

Demokratie | Volksherrschaft. Die Macht des Volkes, politische, gesellschaftliche und andere Themen mitzubestimmen.

Dystopie | Eine negative Vision der Gesellschaft in der Zukunft. Eine dystopische Gesellschaft ist in der Regel charakterisiert durch eine autoritäre oder totalitäre Regierungsform bzw. eine Form sozialer Unterdrückung. Der Begriff kommt aus dem Griechischen: dys = schlecht [hier = Übel-], topos = Ort.

Epitheton (pl. Epitheta) | Bezeichnet in der Sprachwissenschaft ein Merkmal oder die Eigenschaft von etwas: z.B. das *große* Haus.

Fake News | Falsch- oder Fehlinformationen. Falsche Nachrichten, die sich über Medien (meist über elektronische und soziale Medien) verbreiten. Sie verfolgen häufig persönliche, politische oder wirtschaftliche Ziele.

Gegenpropaganda | Propaganda, die sich gegen die Ausbreitung bestimmter Meinungen, Ideen Vorstellungen etc. richtet.

Ideologie | Bezeichnet eine gewisse Weltanschauung, die von einer sozialen oder politischen Gruppe verfolgt wird.

Implementieren | Synonym: einbauen, installieren

Implikation | Das Miteinbeziehen, Verflechten einer Sache in eine andere. In der Philosophie oder Sprachwissenschaft meint der Begriff auch die Schlussfolgerung.

Inhärent | Synonym: eingeschlossen, inbegriffen

Kollektiv | Der Begriff kollektiv bedeutet gemeinschaftlich, miteinander, zusammen.

Kooperation | Zusammenarbeit, besonders auf politischem oder wirtschaftlichem Gebiet.

Latent | Etwas ist vorhanden, aber noch nicht sichtbar. Synonym: unbemerkt, verborgen

Obligat | Eine Sache, die erforderlich ist.

Ostap Bender | Literarische Figur: Ganove aus dem satirischen Roman „Zwölf Stühle“ von den beiden sowjetischen Schriftsteller Ilja Ilf und Jewgeni Petrow aus dem Jahr 1928.

Passivistisch | Wenn auf Aktivität verzichtet wird oder keine Aktivität vorhanden ist.

Passivistische Konsumgesellschaft | Gesellschaft, die nur etwas anderes aufbraucht / Dinge einkauft / Geld ausgibt. Sie wird nicht selbst aktiv, um etwas zu gestalten oder herzustellen.

Phraseologie | Die Gesamtheit typischer Wortverbindungen, fester Fügungen, Wendungen, Redensarten, festen Wortverbindungen in einer Sprache.

Propaganda | Propaganda bezeichnet die zielgerichtete Verbreitung politischer und weltanschaulicher Meinungen und Ideen. Ziel ist die Beeinflussung des allgemeinen Bewusstseins in eine bestimmte Richtung. Der Begriff kommt vom Lateinischen „propagare“: verbreiten, ausbreiten.

Reflexion | Reflexion bedeutet eigentlich „Rückstrahlung“ oder „Spiegelung“. Der Begriff wird heute auch als Nachdenken, Überlegen zu einem bestimmten Thema / Ereignis verwendet.

Regression | Ein langsamer Rückgang bzw. die Abnahme von etwas.

Resilient | Fähig zur Selbstbehauptung. Synonym: widerstandsfähig

Restriktiv | Synonym: einschränkend

Rezipient | Die Empfänger*innen einer Sache / Die Adressat*innen eines Textes.

Sentenzen | Ein kurzer und prägnanter Ausspruch, ein Zitat oder eine Redewendung.

Subversiv | Synonym: umstürzlerisch, aufsässig, aufständig

Suggestion | Suggestion ist die Beeinflussung der Meinung einer Person.

Suggestionskraft | Jemand oder etwas (z.B. ein Symbol) hat die Macht, die Meinung von Personen zu beeinflussen.

Symposion | Ursprünglich im antiken Griechenland die Bezeichnung für ein Trinkgelage, bei dem das (philosophische) Gespräch im Vordergrund stand. Heute bezeichnet der Begriff die Zusammenkunft von Wissenschaftler*innen oder Fachleuten, die zu bestimmten Themen Vorträgen und Diskussionen halten.

Totalitäre Regierungsform | Bezeichnet eine diktatorische Form der Regierung / der Herrschaft. Eine Person entscheidet alles. Das Gegenteil ist die Demokratie.

Utopie | Die Vision einer fortschrittlichen Gesellschaft in der Zukunft. Der Begriff geht zurück auf Thomas Morus: er hat 1516 in dem Buch „Utopia“ den Idealzustand einer Gesellschaft in der Zukunft beschrieben. Das Wort Utopie kommt aus dem Altgriechischen und bedeutet Niemandland, Nirgendwo: ou = nicht, topos = Ort.

Yunus-Suren | 10. Sure (Kapitel) des Koran. Der Titel bezieht sich auf den biblischen Propheten Jona. Die Sure beinhaltet 109 Verse und behandelt drei Themen: die göttliche Herkunft und Sendung des Propheten Mohammeds, die Allwissenheit Gottes, die göttliche Vergeltung / das göttliche Urteil über die Menschen.

Zwangsneurose | Eine psychische Störung: der innere Drang oder Zwang gewisse Dinge zu tun oder zu denken: z.B. die Türe 10 Mal zuzusperren.

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Funkenflug 11

Paradoxie als Strategie der Resilienz

15. November 2018, 19:30 Uhr

FUNKENFLUG – das „sparkling format“ zu Ausstellungen im Künstlerhaus: Begleitend zur Ausstellung SOLD OUT fliegen an zwei Abenden im Künstlerhaus wieder die Funken: performative Live-Acts, Präsentationen, Talks. Im Anschluss daran lädt Kuratorin Maria Christine Holter die Kunstschaaffenden und das Publikum zum Gespräch. FUNKENFLUG 2018 ist eine Weiterführung jener Veranstaltungsreihe, die zum Ausstellungsschwerpunkt „Brennende Fragen“ 2015 von Maria C. Holter ins Leben gerufen wurde.

AUTODUETT

Lecture Performance von Nikolaus Gansterer und Thomas Raab

Talk mit Publikumsbeteiligung

Nikolaus Gansterer (Künstler)

Thomas Raab (Autor)

Moderation: Maria Christine Holter (Kuratorin Funkenflug)

www.funkenflug.net

SOLD OUT – Symposium

Mit den Widersprüchen der Gesellschaft leben

22. November 2018, 18 Uhr

LECTURES (EN)

„Opening of anti-propaganda activism“

Gintautas Mazeikis, Künstler, Philosoph, Politikwissenschaftler, Aktivist, Vytautas Magnus University, Kaunas, Litauen

„Performativity of Mephistopheles and repetitive quality of Bureaucratic Moloch: Memorising the Iron Curtain“

Josip Zanki, Künstler, Kulturanthropologe, Präsident der Kroatischen Künstlervereinigung und Mitglied des Europäischen Kulturparlaments, Academy of Fine Arts Zagreb, Kroatien

LESE-PERFORMANCE (DE)

„Fick dich, multifaktorielles Modell“

Angela Wiedermann

ROUND TABLE (DE/EN)

„Propaganda – Anti-Propaganda: Und was kann ich tun?“

John Evers (Leiter I:EB, Initiative Erwachsenenbildung in der VHS Wien), Maria Hanl, Gintautas Mazeikis, Stjepan Sandrk, Angela Wiedermann, Josip Zanki und weitere Künstler*innen der Ausstellung

Moderation: Luise Kloos