

DIE REGENBOGEN-TRILOGIE UND DAS MILLENNIUM

Waltraut Cooper spannt mit ihrem Regenbogenprojekt einen Bogen aus Licht und Farbe als Symbol für einen Übergang und Neubeginn über das gesamte Millennium. Sie schafft damit eine zeitliche und räumliche Brücke, die Gegensätze, Nationen, Menschen und Zeitalter verbindet.

1999: REGENBOGEN ÜBER ÖSTERREICH – 21. bis 28. März 1999

Ein Regenbogen verbindet historische bedeutende Gebäude in Österreich und beendet das Jahrhundert, das zwei Weltkriege hervorgebracht hatte, mit einem Zeichen der Hoffnung und des Friedens.

Rot: Festspielhaus, Bregenz

Orange: Goldenes Dachl, Innsbruck

Gelb: Festung Hohensalzburg, Salzburg

Grün: Finanzzentrum, Linz

Blau: Museum der Wahrnehmung, Graz

Violett: Gloriette /Schloss Schönbrunn, Wien

2004: REGENBOGEN FÜR EUROPA – 1. bis 9. Mai 2004

Anlässlich des Beitritts zehn neuer Mitgliedstaaten zur EU feiert der Regenbogen das Ende von Kriegen in Europa. (Mit Unterstützung von Philips Licht und Martin Architectural)

Rot: Königliches Schloss, Warschau, Polen

Orange: Brandenburger Tor, Berlin, Deutschland

Gelb: Kolosseum, Rom, Italien

Grün: Kunsthistorisches Museum Wien, Österreich

Blau: Europäisches Parlament, Infopoint, Brüssel, Belgien

Violett: Christ-Erlöser-Kathedrale, Moskau, Russland

2015: WELTWEITER REGENBOGEN – 21. September bis 3. Oktober 2015

70 Jahre nach dem Ende der Weltkriege setzt ein weltweiter Regenbogen ein Zeichen der Hoffnung für Weltfrieden.

Rot: Pyramiden, Ägypten, Afrika

Orange: Olympisches Stadion Peking, China, Asien

Gelb: Museum Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasilien, Südamerika

Grün: Kunsthistorisches Museum Wien, Österreich, Europa

Blau: UNO Headquarter New York City, Nordamerika

Violett: Sydney Opera, Sydney, Australien

WIEN UND DIE WELT - ein Wiener Regenbogen begleitet den Weltweiten Regenbogen

Rot: Bundeskanzleramt

Orange: Präsidentschaftskanzlei der Hofburg

Gelb: Neue Hofburg

Grün: Kunsthistorisches Museum

Blau: Museumsquartier

Violett: Naturhistorisches Museum

WALTRAUT COOPER

Waltraut Cooper studierte Kunst, Mathematik und theoretische Physik in Wien, Paris, Santa Barbara, Lissabon und Frankfurt. Die Arbeiten der dreimaligen Biennale-Venedig-Teilnehmerin wurden bei Festivals und Ausstellungen in bedeutenden Museen und Galerien in Wien, Berlin, Rom, Paris, Montreal, Boston, Washington, New York und Peking gezeigt. Seit 1983 hat Waltraut Cooper umfangreiche Arbeiten im Bereich Lichtkunst und Architektur realisiert. Waltraut Coopers künstlerisches Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

www.waltrautcooper.com

VERMITTLUNGSPROGRAMM für Schulen, Kinder- und Jugendgruppen

Das Künstlerhaus bietet für alle Schulstufen ein kreatives Vermittlungs- bzw. Workshop-Programm an. Die SchülerInnen setzen sich ausgehend von der Regenbogen-Trilogie mit den Begriffen **Krieg / Frieden, Demokratie / Diktatur** und **Gerechtigkeit / Ungerechtigkeit** auseinander und nehmen dazu Stellung. Auch die Frage, welchen **sozialpolitischen Beitrag Kunst und Kultur** haben können und sollen, wird zur Diskussion gestellt. Die selbstständigen Reflexion und Beschäftigung mit dem Thema über den Besuch hinaus steht bei allen Programmen im Vordergrund.
Fächer: Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung; Bildnerische Erziehung

Für die Kreativworkshops konnte das Künstlerhaus die Illustratorin, Autorin und Zeichnerin **Sibylle Vogel** gewinnen. Ihr Werk hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den Outstanding Artists Award für Kinder- und Jugendliteratur der Republik Österreich. Die Graffitiworkshops werden vom Streetart-Künstler **RUIN** geleitet.

Schulpartner: KulturKontakt Austria

INFORMATION UND BUCHUNG

Die Workshops sind während der regulären Öffnungszeiten buchbar: Di-So 10-18 Uhr, Do bis 21 Uhr.
Auf Anfrage öffnen wir auch montags und täglich ab 8 Uhr.
Hinweis: Der Comic-Workshop ist nur Mittwoch bis Freitag ab 8 Uhr buchbar.

Bitte setzen Sie sich bzgl. Ihres **Wunschtermins** - am besten telefonisch - mit uns in Verbindung. Bei einem Gespräch können eventuelle Interessensschwerpunkte und Bedürfnisse der SchülerInnen im Vorhinein geklärt werden.

Kontakt:

Mag. Isabell Fiedler
T 01 / 587 96 63 / 20
kunstvermittlung@k-haus.at



KulturKontakt Austria fördert die aktive Kunst- und Kulturvermittlung im schulischen Zusammenhang.

BESUCHSLEITFADEN

Auf unserer Website www.k-haus.at unter *Vermittlung* finden Sie unseren Besuchsleitfaden mit Informationen und Tipps für Ihren Besuch!

Schulbestätigung

Hiermit wird die Teilnahme an folgender Dialogveranstaltung bestätigt:

REGENBOGEN TRILOGIE für Frieden und Verständigung:

Schule:

Schulkennzahl:

Adresse:

Name des Lehrers/ der Lehrerin:

Klasse:

Alter der Kinder:

Anzahl der Kinder:

Termin/e Workshop (Datum):

Dauer des/der Workshops (UE): 3UE

Name des Künstlers/der Künstlerin:

Von der Schule ist ein Beitrag von € entrichtet worden.
(Ein Schul-Selbstbehalt muss gegeben sein)

.....
Schulstempel, Datum und Unterschrift