

# VERMITTLUNG IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

## SYSTEMRELEVANT

### PERSPEKTIVEN WECHSELN!

#### Kindergarten, Volksschule, Unterstufe und Oberstufe

Schulfächer: Bildnerische Erziehung, Geschichte, Englisch, Deutsch, Politik & Wirtschaft, Soziale Bildung



Danielle Pamp, *Diva in quarantine*, 2020 (Detail), artcare.at

Im Rahmen der Ausstellung SYSTEMRELEVANT beschäftigen wir uns mit Themen wie Perspektivwechsel, Körper und Sprache, Identität, Gleichberechtigung und Diversität. Basierend auf den Konzepten, Ideen und Medien der verschiedenen künstlerischen Positionen wechseln wir unsere Sichtweise: wir erweitern im Dialog unsere Perspektiven, lernen alternative Möglichkeiten kennen und besprechen die aktuellsten Fragen der zeitgenössischen Kunst.

Für die Vor- und Nachbearbeitung in der Schule stellen wir kostenloses Infomaterial zur Verfügung.

#### INTERAKTIVE FÜHRUNG

60 Minuten: € 3,- pro Person / unter 17 Personen € 50,- Pauschale

90 Minuten: € 4,50 pro Person / unter 17 Personen € 75,- Pauschale

#### KREATIVWORKSHOP

120 Minuten

€ 6,- pro Person / unter 17 Personen € 100,- Pauschale

Pädagog\*innen und Begleitpersonen (max. zwei pro Schulklasse/Gruppe) besuchen die Ausstellung gratis und tragen während des Aufenthaltes die Verantwortung für die Gruppe.

## KINDERGARTEN UND VOLKSSCHULE

### VON OBEN, VON UNTEN UND RUNDHERUM!

Wir machen eine Entdeckungsreise durch die Ausstellung und schauen uns die Kunstwerke aus allen Richtungen genau an: was verändert sich, wenn wir uns auf den Boden legen? Oder durch ein selbstgebautes Fernglas schauen? Welche Formen, Farben und Materialien können wir entdecken? Der bunte Koffer hilft uns dabei: daraus zaubern wir Stoff, Papier, Karton und Stifte, mit denen wir unsere Eindrücke festhalten. Im Anschluss entstehen im Atelier daraus eigene Kunstwerke.

Techniken: Collage, Assemblage, Zeichnen, Mixed Media



Links: Małgorzata Mirga-Tas, *Sisters (Phenia)*, 2019, Collection of the ING Polish Art Foundation  
Rechts: Louise Deininger, *Erokamano (Appreciation)*, 2022, artcare.at

## UNTERSTUFE UND OBERSTUFE

### VON FEINEN BLÄTTERN UND LEBENSGROSSEN SKULPTUREN

Ein feingliedriges Blatt oder ein grobes Gewirr aus Linien – egal ob groß oder klein, rund oder eckig – unsere Künstler\*innen stellen in allen möglichen Formen, unterschiedlichsten Größen und Perspektiven kritische Inhalte dar. Beim dialogischen Rundgang begeben wir uns mit Stift und Papier auf eine Expedition und erforschen diese Formen von ganz nah und weit entfernt.

Wir reflektieren die kritischen Inhalte und besprechen gemeinsam, warum eine detaillierte, zarte Blüte genauso viel Gewicht wie eine lebensgroße Skulptur haben kann. Wir lassen uns von den Werken inspirieren, machen klitzekleine und riesengroße Skizzen und malen diese anschließend im Atelier mit selbstgemachten Wasserfarben aus Naturmaterialien aus.

Techniken: Naturfarben selber herstellen, Zeichnen, Malen

# UNTERSTUFE UND OBERSTUFE

## WIE SIEHST DU DAS?

Bei diesem Workshop beschäftigen wir uns mit wichtigen und aktuellen Themen wie Identität, Diversität oder soziale Gerechtigkeit. Wie haben sich die Künstler\*innen der Ausstellung mit diesen Themen auseinandergesetzt? Welche Arbeiten sprechen mich persönlich an? Warum? Ausgewählte Kunstwerke werden unter die Lupe genommen und aus neuen Perspektiven entdeckt. In Gruppenarbeiten werden das kritische Denken und die dialogorientierte und interaktive Arbeit gefördert: wir stellen Fragen, suchen neue Zusammenhänge und entdecken versteckte Motive. Unsere Eindrücke verwandeln wir in eigene Kunstwerke: mit einfachen Materialien, wie Papier und/oder Stoff geben wir unseren Ideen in den Ausstellungsräumen Form und erstellen aus kleinen Elementen ein neues Ganzes.

Techniken: Zeichnen, Malen, Collage, Mixed Media



Außen: Soli Kiani, *Silent Protest*, 2023

Mitte: Zrinka Budimlija, *Toni Morrison*, *Hilma af Klint*, *Clärenore Stinnes*, *Bertha von Suttner*, aus der Serie *111 Frauen*, 2022–2023 (Detail)

## HELD\*INNEN UND IDOLE

### Siebdruck Spezial

Wer ist Dein Idol? Welche Vorbilder haben Künstler\*innen? Über Jahrhunderte wurden weibliche, queere und BIPOC Künstler\*innen aus der Kunstgeschichte und aus den Museen ausgeschlossen. In den 1960er Jahren hinterfragten Wissenschaftler\*innen und Künstler\*innen erstmals diese Ungleichheiten, sie bemühten sich um die Herstellung von Gerechtigkeit und die Aufarbeitung verdrängter und diskriminierter Positionen.

Wir schauen uns Werke zu Identität, Diversität und Neuschreibung der Geschichte an und entwickeln daraus eigene Sujets oder Slogans. Im Atelier drucken wir diese mit der Technik des Siebdrucks auf ein Kleidungsstück und tragen unsere Botschaft in die Welt hinaus.

## KREATIVWORKSHOP

60 Min. Ausstellungsrundgang und Erstellung der Skizzen, 120 Min. Siebdruckworkshop  
Spezialpreis € 125, max. 15 Teilnehmer\*innen

Es können eigene Kleidungsstücke mitgebracht werden (Baumwolle, helle Farben). Wir stellen gegen freie Spende Baumwolltaschen und Second Hand Hemden zur Verfügung.