

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

KÜNSTLERHAUS



- KINDERGÄRTEN
- SCHULEN + GRUPPEN
- KINDER + FAMILIEN
- ERWACHSENE UND GRUPPEN
- INKLUSIVE ANGEBOTE

ERLEBNISRAUM KÜNSTLERHAUS

KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMM

HERBST/WINTER 2026



VERMITTLUNGSPROGRAMM IM RAHMEN DER AUSSTELLUNGEN



Mitten im Workshop,
Mini Atelier, 2026

Bei unseren Vermittlungsangeboten steht der künstlerische und kreative Prozess im Mittelpunkt. Unterschiedliche Formate eröffnen vielfältige Zugänge zu Kunst und Kultur und ermöglichen Besucher*innen jeden Alters und mit unterschiedlichen Bedürfnissen, selbst aktiv zu werden, eigene Perspektiven einzubringen und kreative Erfahrungen zu sammeln.

Die Vermittlungsabteilung arbeitet eng mit den Künstler*innen des Vereins zusammen. Sie sind in vielfältigen Bereichen der Kunst tätig – von Malerei, Grafik und Bildhauerei über Architektur und Fotografie bis hin zu Film und Audio.

Dialogorientierte Rundgänge, Gespräche mit Künstler*innen und Kurator*innen sowie Kreativworkshops machen die Inhalte der Ausstellungen unmittelbar erlebbar. Sie laden dazu ein, Kunst gemeinsam zu entdecken, neu zu interpretieren, mit eigenen Erfahrungen und Wissen zu verknüpfen und neue, persönliche Zugänge zu entwickeln.

Die aktive und an den Interessen und Bedürfnissen der Besucher*innen orientierte Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur macht den Besuch im Künstlerhaus zu einer persönlichen Erfahrung, die über den Ausstellungsbesuch hinauswirkt und nachhaltig in Erinnerung bleibt.

INFORMATION UND BUCHUNG

+ 43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.kuenstlerhaus.at

ERÖFFNUNG

6.11.2026,
19 Uhr

LINDA CHRISTANELL

DIE GABEN DER GÖTTIN

Kuratiert von Rhea Tebbich und Berthold Ecker

7.11.2026–7.2.2027

Mit Linda Christanell präsentiert das Künstlerhaus eine der Pionierinnen der feministischen Avantgarde. Die Künstlerin ist langjähriges Mitglied der Vereinigung, die Personale ist ihre bisher größte Ausstellung.

Mitte der 1960er-Jahre schuf Christanell Zeichnungen und Malereien, die sich mit Informel, Pop-Art, Formzerlegung und zeichenhafter Abstraktion auseinandersetzten. Ende des Jahrzehnts experimentierte sie mit Plexiglas, Textilien und Schaumstoff, die sie teils in Verbindung mit dem eigenen Körper einsetzte. Von 1976 bis 1978 arbeitete sie mit Renate Bertlmann als BC-Kollektiv, mit Karin Mack und Margot Pilz schuf sie die monumentale Fotoserie *Wir über uns* (1978–1981). Fotografie und Film rückten zunehmend ins Zentrum ihres Werks. Dabei lotete sie die Grenzen der Repräsentation aus und stellte Fragen nach Körper, Blick, Identität und Sichtbarkeit.

Die Retrospektive beleuchtet erstmals ihr gesamtes Frühwerk bis zu den Filmen und zeigt weitgehend unbekanntes, in Kooperation mit dem Österreichischen Filmmuseum restauriertes Filmmaterial. Im Dialog mit Werken von Wegbegleiterinnen und Künstlerinnen jüngerer Generationen wird die anhaltende Aktualität ihres Werks sichtbar.





VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG LINDA CHRISTANELL. DIE GABEN DER GÖTTIN



Ausstellungsführung
Farbe, Papier, Schnur
2026

ACHTSAME KUNSTVERMITTLUNG

Die Ausstellung von Linda Christanell setzt sich teilweise mit sensiblen Inhalten auseinander. In unseren Vermittlungsprogrammen begegnen wir diesen Themen mit besonderer Sensibilität und Verantwortung. Wir wählen die Inhalte und Schwerpunkte sorgfältig entsprechend dem Alter und den jeweiligen Zielgruppen aus. Darstellungen, die Kinder und Jugendliche verunsichern, überfordern oder emotional belasten könnten, werden in den Vermittlungsprogrammen nicht gezeigt. Unser Anliegen ist es, einen geschützten Rahmen zu schaffen, in dem junge Besucher*innen Kunst entdecken, eigene Gedanken entwickeln und sich frei mit den Arbeiten auseinandersetzen können.



KINDERGARTEN UND VOLKSSCHULE

FÜHLEN, FORMEN, BERÜHREN

120 Minuten

€ 7,- pro Person / unter 17 Personen € 120,- Pauschale

Ein Workshop zum Anfassen, Ausprobieren und Selbermachen – für Hände, Kopf und Gefühl.

Ausgehend von der Ausstellung *Linda Christanell. Die Gaben der Göttin* widmen wir uns einem zentralen Aspekt ihrer künstlerischen Arbeit: der Berührung. Linda Christanell verbindet unterschiedliche Materialien und Objekte mit ihrem eigenen Körper. Sie berührt, bewegt und verändert Textilien, Schaumstoff, Polster, Päckchen und Hängeobjekte und setzt diese in Performances, Videos und Fotografien ein. Im Workshop erkunden wir verschiedene Materialien mit unseren Händen und fragen uns: Was fühlt sich weich, fest, rau, glatt oder angenehm an? Was tut uns gut, was kann uns beruhigen? Gemeinsam überlegen wir, wie wir Gefühle wahrnehmen, erkennen und sortieren können und welche Dinge uns dabei unterstützen. Anschließend geben wir unseren Gefühlen eine eigene Form: Aus Stoff, Schnur und weiteren Materialien gestalten wir individuelle Begleiter*innen – kleine Objekte, die uns im Alltag begleiten.

VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG LINDA CHRISTANELL. DIE GABEN DER GÖTTIN



UNTERSTUFE UND OBERSTUFE

INTERAKTIVE FÜHRUNG

60 Minuten

€ 4,50 pro Person / unter 17 Personen € 75,- Pauschale

Auf dieser besonderen Tour tauchen wir gemeinsam in die Inhalte der Ausstellung ein: Wir beobachten, hinterfragen und interpretieren – jede Perspektive zählt.

An interaktiven Stationen setzen wir uns spielerisch und kreativ mit den Themen auseinander. Diskussionen, praktische Übungen und kreative Aufgaben fördern einen lebendigen Austausch. So wird die Ausstellung nicht nur erlebbar, sondern auch persönlich relevant – und bleibt nachhaltig im Gedächtnis.

SIEBDRUCK WORKSHOP

180 Minuten

€ 125,- pro Gruppe/Klasse / max. 15 Teilnehmer*innen

Es können eigene Kleidungsstücke mitgebracht werden.

Wir stellen Baumwolltaschen zur Verfügung.

Ausgehend von der Ausstellung *Linda Christanell. Die Gaben der Göttin* entdecken wir gemeinsam die vielfältigen Möglichkeiten des Siebdrucks. Wie lassen sich Gefühle in Bilder übersetzen? Gemeinsam überlegen wir, welche Farben, Formen, Muster und Gesichtsausdrücke zu unterschiedlichen Gefühlen passen. Freude kann sich etwa in leuchtenden Farben und dynamischen Formen zeigen, während Ruhe, Wut oder Traurigkeit ganz andere Farben und Bildsprachen hervorbringen können. Diese Ideen setzen wir anschließend im Siebdruck um: Wir entwickeln eigene Symbole, Gesichter oder Muster und gestalten damit Poster, Logos, T-Shirts oder Stofftaschen.





FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE UND GRUPPEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

LINDA CHRISTANELL. DIE GABEN DER GÖTTIN



Linda Christanell
Aus der Serie
Textilobjekte, um 1976
Fotografie

Ihr individuelles Kunst-Erlebnis: Ob als Gruppenangebot, Führung oder Workshop, Firmenfeier oder Geburtstagsprogramm – gerne stellen wir Ihr Wunschformat flexibel zusammen.

ZWISCHEN KÖRPER UND BILD

Ausstellungsrundgang, 60 Minuten

€ 100,- Pauschale pro Gruppe zzgl. Eintritt / max. 20 Personen
Ein Rundgang zum Schauen, Entdecken, Austauschen und Weiterdenken.

Die Führung lädt dazu ein, das vielfältige Frühwerk einer Pionierin der feministischen Avantgarde zu entdecken. An ausgewählten Stationen werfen wir gemeinsam einen genaueren Blick auf Christanells ungewöhnliche Materialien, experimentelle Bildsprache und filmische Arbeiten. Impulse und offene Fragen regen dazu an, eigene Wahrnehmungen einzubringen, Verbindungen herzustellen und die Werke aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten.

KÖRPER, MATERIAL, EXPERIMENT

Workshopangebote

Im Dialog mit ausgewählten Kunstwerken in der Ausstellung sprechen wir über künstlerische Techniken, Materialien und Konzepte. Anschließend werden wir im Atelier selbst kreativ: Gemeinsam erproben wir unterschiedliche Methoden und kreieren eigene Werke. Zur Auswahl stehen zwei kreative Workshop-Formate:

COLLAGE / ASSEMBLAGE

120 Minuten, max. 15 Personen, € 225,- Pauschale

DRUCKTECHNIKEN: SIEBDRUCK ODER TIEFDRUCK

180 Minuten, max. 15 Personen, € 300,- Pauschale

TERMINE, INFORMATION UND BUCHUNG

www.kuenstlerhaus.at

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

ANGEBOTE FÜR KINDER UND FAMILIEN KREATIVWORKSHOPS IM RAHMEN DES WIENXTRA KINDERAKTIV-PROGRAMMS

KUNST MIT BABY

**Ausstellungsführung für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahr
90 Minuten / € 8,- pro Person / mit Aktivcard: € 6,-**

Babys und Eltern herzlich willkommen! Das Programm KUNST MIT BABY im Künstlerhaus ist für Eltern mit Babys und Kleinkindern von 0 bis 12 Monaten geeignet. Die Eltern und Begleitpersonen haben die Möglichkeit mittels einer speziellen Führung mehr über die aktuelle Ausstellung zu erfahren.

KRABELATELIER

**Workshop für Kleinkinder von 1 bis 3 Jahren
und ihre Begleitpersonen
90 Minuten / € 8,- pro Person / mit Aktivcard: € 6,-**

In unserem Workshop bieten wir Kleinkindern erste kreative Erfahrungen – spielerisch, altersgerecht und sicher. Gemeinsam mit ihren Eltern entdecken die Kinder verschiedene Materialien, erproben einfache Techniken und gestalten kleine Kunstwerke, die nicht nur Freude machen, sondern auch die Sinne anregen und die motorische Entwicklung fördern. Ein Workshop für Herz, Hand und Sinn – kreativ, alltagsnah und gemeinsam.

KUNTERBUNTES MINI ATELIER

**Workshop für Kleinkinder von 3 bis 6 Jahren
und ihre Begleitpersonen
90 Minuten / € 8,- pro Person / mit Aktivcard: € 6,-**

In unserem Mini Atelier können sich Kinder zwischen 3 und 6 Jahren kreativ austoben – es wird gemalt, geklebt, gezeichnet und gedruckt. Dabei entdecken wir unterschiedlichste Materialien, aus denen wir kleine und große Kunstwerke erschaffen.







Kunst für die Sinne
Führung für blinde und
sehbeeinträchtigte
Menschen

KÜNSTLERHAUS FÜR ALLE

Das Kunstvermittlungsteam des Künstlerhauses schafft Räume für Begegnung, Austausch und neue Perspektiven. Mit seinen Angeboten fördert es gegenseitiges Verständnis und lädt dazu ein, Kunst gemeinsam zu entdecken.

Kulturelle Teilhabe soll allen offenstehen. Mit einer inklusiven Kunstvermittlung möchten wir Barrieren abbauen, vielfältige Zugänge zu Kunst ermöglichen und unterschiedliche Perspektiven sichtbar machen. Kulturelle Vielfalt wird dort lebendig, wo alle Menschen Zugang zu Kunst und Kultur erhalten und die Möglichkeit haben, diese aktiv mitzugestalten.

KUNSTVERMITTLUNG FÜR MENSCHEN MIT DEMENZ UND IHRE BEGLEITPERSONEN

Das Angebot ist für Gruppen zu eigenen Terminen buchbar. Mit der Volkshilfe Wien wurde ein gemeinsames Programm erarbeitet, um leicht zugängliche Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst zu ermöglichen. Die Workshops werden von der Volkshilfe Wien finanziert und sind für die Teilnehmer*innen gratis.

TERMINE, INFORMATION UND BUCHUNG

www.kuenstlerhaus.at

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

INKLUSIVE ANGEBOTE IM KÜNSTLERHAUS

KUNST FÜR DIE SINNE

Führung für blinde und sehbeeinträchtigte Menschen

60 Minuten / € 6,- pro Person

Wir nehmen Sie auf eine besondere Entdeckungsreise durch die Ausstellung mit. Ausgewählte Kunstwerke werden in angenehmer Atmosphäre erforscht und diskutiert, neue Perspektiven werden entdeckt und unsere Wahrnehmung durch spezielle Zugänge erweitert.

NEW VISIONS

Workshop für blinde und sehende Menschen

120 Minuten / € 10,- pro Person

In diesem inklusiven Workshop begegnen sich blinde, sehende und sehbeeinträchtigte Menschen in einem offenen Raum voller Sprache, Spiel, Kunst und Vorstellungskraft.

Gemeinsam mit der Künstlerin Sarah Iris Mang begeben wir uns auf eine poetisch-spielerische Entdeckungsreise durch ausgewählte Werke der Ausstellung. Im Atelier greifen wir diese Eindrücke auf und werden selbst kreativ. Schritt für Schritt wachsen so eigene Kunstwerke – individuell, ausdrucksstark und getragen von persönlichen Erfahrungen und Geschichten.

VERMITTLUNG IN EINFACHER SPRACHE

Ausstellungsrundgänge: 60 Minuten / € 3,- pro Person

Workshopangebote: 120 Minuten / € 5,- pro Person

Im Rahmen der aktuellen Ausstellungen bietet das Künstlerhaus Rundgänge und Workshops in einfacher Sprache an. Das Angebot richtet sich an Gruppen aus den Bereichen DaF / DaZ / Alphabetisierung und Basisbildung.









Multisensorische Tasche
in Einsatz in der Aus-
stellung *DALPRA*
Aus der Sammlung
Werner Trenker, 2026

MULTISENSORISCHE TASCHE

ERLEBE DIE AUSSTELLUNGEN MIT ALLEN SINNEN!



Die multisensorische Künstlerhaustasche lädt Besucher*innen jeden Alters dazu ein, Kunst spielerisch und interaktiv zu entdecken – durch Berühren, Riechen, Hören, Ausprobieren und Beobachten. Sie eröffnet vielfältige Zugänge zur Kunst und macht den Ausstellungsbesuch zu einem ganz persönlichen Erlebnis.

Die multisensorische Tasche enthält fünf kleine Taschen, die dazu einladen, die Ausstellung im Künstlerhaus interaktiv und mit allen Sinnen zu erkunden. Je nach Ausstellungsthema variieren die Inhalte der Tasche, manche Elemente bleiben jedoch konstant.

Die Tasche kann kostenfrei an der Kassa ausgeliehen und am Ende des Ausstellungsbesuchs dort auch wieder zurückgegeben werden.

**Ein Angebot für alle, die Kunst nicht nur anschauen,
sondern erleben möchten. Wir wünschen viel Freude beim
multisensorischen Kunstgenuss im Künstlerhaus!**

WEITERE INFORMATIONEN

www.kuenstlerhaus.at

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

KONTAKT

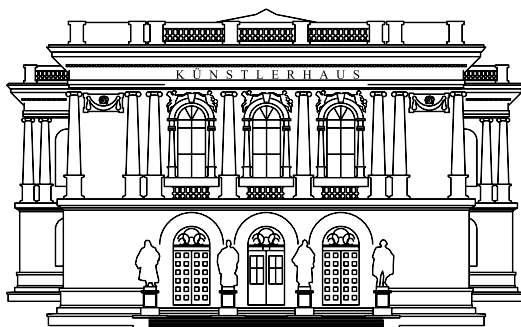
Künstlerhaus, Gesellschaft
bildender Künstlerinnen und
Künstler Österreichs
Karlsplatz 5
1010 Wien

+43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.kuenstlerhaus.at

©  /kuenstlerhauswien



 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

 **oe4d**

WIENXTRA



DOROTHEUM
SEIT 1707



Sauber[®]macher

Sefra

TRZEŚNIEWSKI
DI UNRAUSPRECHICH GUTEN BROCHEN

VÖSLAUER