

# KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

# KÜNSTLERHAUS



## ERLEBNISRAUM KÜNSTLERHAUS

**2022**

VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN  
HERBST WINTER



## VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNGEN

←  
Interaktive Führungen.  
Raumansichten im  
Rahmen von WHITENESS  
AS PROPERTY

oben  
Angela Anderson,  
*Post Social Sea*, 2022

unten  
Anna Daucikova,  
*Moscow/Sunday/Women*,  
1989–1990  
*Upbringing by Touch*, 1996

Mit interaktiven Führungen und spannenden Workshops bieten wir eine anregende und wertvolle Ergänzung zum Unterricht! Freies künstlerisches Arbeiten und Ansätze für kritisches Denken stehen im Mittelpunkt unserer Workshops.

Wir stellen den kreativen Prozess in den Mittelpunkt und lassen unsere Besucher\*innen das aktive, kreative Schaffen ganz unmittelbar erleben.

Unterstützt durch Bewegungsangebote, Gespräche mit Vermittler\*innen und Kreativworkshops werden Ausstellungsinhalte gemeinsam interpretiert, mit persönlichem Wissen verknüpft und neue Bedeutungsebenen erschlossen.



### PÄDAGOG\*INNEN INFOVERANSTALTUNG

12.9.2022, 16 Uhr

Kunstvermittlungsprogramm für alle Schulstufen

18.10.2022, 16 Uhr

Schulprogramm für LOVING OTHERS – Oberstufe

### Information und Buchung

+ 43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.k-haus.at

## AKTUELLE AUSSTELLUNG

# LOVING OTHERS

## MODELLE DER ZUSAMMENARBEIT

Kuratiert von Christian Helbock und Dietmar Schwärzler

**13.10.2022–5.1.2023**

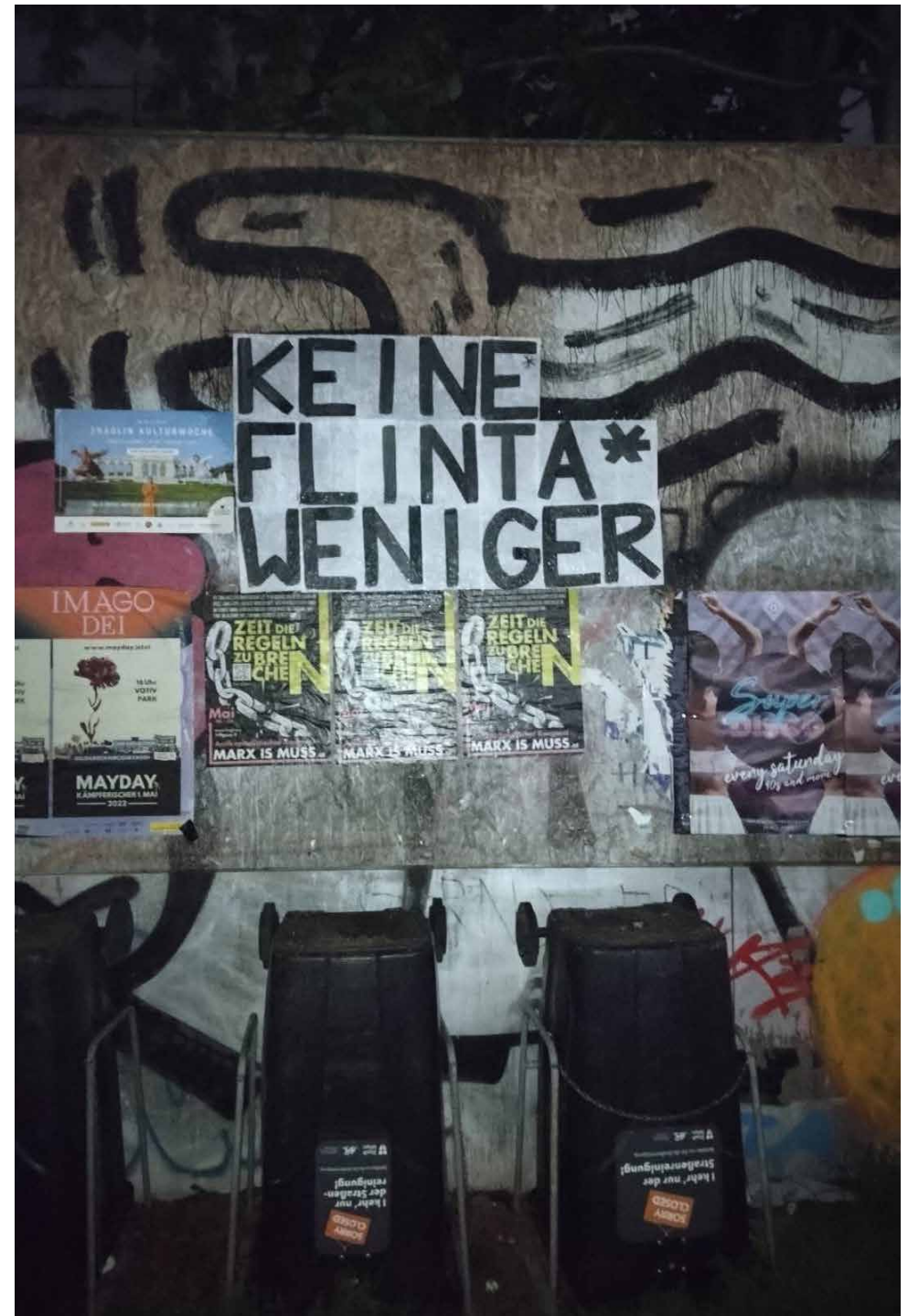
### KÜNSTLER\*INNEN

Bar du Bois & Friends, \_\_\_\_\_fabrics interseason & Friends, FEMPLAK, Forensic Architecture, Group Material, House of Ladosha, INVASORIX, Karpo Godina, Suzanne Lacy, The Nest Collective, Ruangrupa, Total Refusal, Anna Spanlang & Klitclique, ZIP Group

In der Ausstellung LOVING OTHERS geht es um Künstler\*innen-Gruppen und deren verschiedene Formen der Zusammenarbeit. Die Grundidee eines Kollektivs ist, dass sich eine Gruppe von Personen zusammenfindet, um ein gemeinsames Interesse zu verfolgen, das sich alleine nicht bewerkstelligen lässt. Kollektive Produktion in der Kunst war und ist dabei auch nicht von dem Versuch zu trennen, alternative, teils von Utopie getragene Arbeits- und Lebensformen zu entwickeln, die abseits von Konkurrenz und Gewinnmaximierung stehen. Soziale Interaktion und Kommunikation, die einen produktiven Gedankenaustausch forcieren, spielen dabei eine elementare Rolle.

**ERÖFFNUNG**  
12.10.2022

→  
FEMPLAK  
Intervention im öffentlichen Raum, Wien





## **VERMITTLUNG** **IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG**

# **WIR IM KOLLEKTIV**

**Oberstufe – Schulfächer: Bildnerische Erziehung, Englisch, Deutsch, Politik, Geschichte, Soziale Bildung**

←  
Nest Collective  
*We Need Prayers,*  
*This one went*  
*to the market, 2018*  
Videostill

Das Vermittlungsprogramm basiert auf der künstlerischen Auseinandersetzung mit Ideen, Materialien und Themen der Ausstellung **LOVING OTHERS**: wir schaffen einen Rahmen, um gesellschaftlich relevante Fragen zu stellen, diese kritisch zu reflektieren und sich mit Kollektivitäts- und Solidaritätsfragen innerhalb der künstlerischen Arbeit auseinanderzusetzen. Kunst als individueller Ausdruck wird als Medium des innovativen kollektiven Schaffens bewusst eingesetzt.

Für die Vor- und Nachbearbeitung stellen wir kostenloses Informationsmaterial für Schulklassen zur Verfügung.

### **INTERAKTIVE FÜHRUNG**

**60 Minuten**

€ 3,- pro Person

unter 17 Personen € 50,- Pauschale

**90 Minuten**

€ 4,- pro Person

unter 17 Personen € 70,- Pauschale

### **SIEBDRUCKWORKSHOP**

**150 Minuten**

€ 6,- pro Person

unter 17 Personen € 110,- Pauschale

Pädagog\*innen und Begleitpersonen (max. zwei pro Schulklasse/Gruppe) besuchen die Ausstellung gratis und tragen während des Aufenthaltes die Verantwortung für die Gruppe.

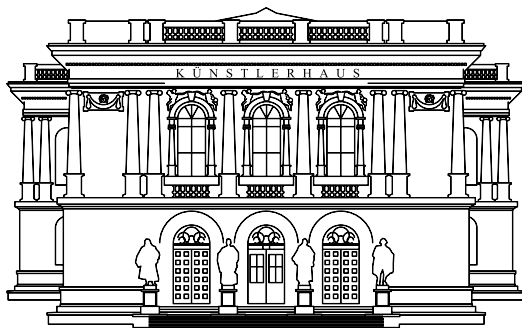
# KONTAKT


+43 1 587 96 63 20

[kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at](mailto:kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at)

[www.k-haus.at](http://www.k-haus.at)

Künstlerhaus, Gesellschaft  
bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs  
Karlsplatz 5  
1010 Wien



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien** | Kultur

 Almdudler

 Parking

 Bildrecht

 DOROTHEUM  
SEITE 1977