

K Ü N S T L E R H A U S
KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG
FACTORY



head_flix
10.-26.1.2025

head_flix

Künstler*innen / Artists

Stella Bach
Theresia Fauland-Nerat
Constance Ferdiny Hoedemakers
Luise Kloos
Martin Krammer
Norbert Maringer
Walter Meissl
Matthias Mollner
Szilvia Ortlieb
Eva S. Pusztai
Gisela Reimer
Brigitte Sasshofer
Kurt Spitaler
Egon Straszner
Billi Thanner
Heidi Tschank
Judith Wagner

17 Bildhauer*innen aus der Künstlerhaus Vereinigung widmen sich in der Ausstellung *head_flix* dem Kopf als zentralem Thema.

Der Kopf in der Masse wird hier Teil eines stetigen Stromes von Gedanken, Bildern und Informationen. Ganz bewusst versammelt die Schau unterschiedliche künstlerische Ansätze und Materialien. So wie sich einzelne Köpfe aus einer Menschenmenge hervorheben, so zelebrieren die Skulpturen Diversität und die Einzigartigkeit des Individuums innerhalb eines größeren Gefüges. Im Spannungsfeld zwischen dem Einzelnen und der Vielzahl entfaltet sich eine Reflexion auf unsere heutige Welt.

Was erzählen diese Köpfe von gesellschaftlichen Normen, von Entfremdung oder Selbstfindung? Wie formen sich die Beziehungen zwischen den Menschen in einer Welt, die von ständiger Bewegung und fortwährendem Wandel geprägt ist?

Im Kontext einer sich rasant verändernden Gesellschaft ermöglicht diese Ausstellung ein Nachdenken über Themen wie Individualisierung, Vereinzelung und Informationsüberfluss. Die Künstler*innen setzen sich in ihren Werken auf vielfältige Weise mit solchen Fragen auseinander. Die Arbeiten stehen als Gruppe im Raum und laden die Besucher*innen ein, sich als Teil dieser Masse wahrzunehmen. Die Bewegungen der Menschen verändern das Raumgefüge – mal wird der Raum als dicht gefüllt wahrgenommen, mal als Ort eines flüchtigen Vorbeiziehens, mal als Platz zum Innehalten.

Eine Überwachungskamera zeichnet alle Bewegungen auf und projiziert sie auf eine Wand, wodurch sich jede*r Betrachter*in als Individuum in der Masse erkennen kann. Eine Klanginstallation aus Ton- und Textfragmenten verweist auf die Flut von Informationen, denen wir ausgesetzt sind und die in einem ständigen Nebeneinander an uns vorbeiziehen.

In the exhibition *head_flix*, 17 Künstlerhaus Vereinigung sculptors devote themselves to the central theme of the head.

In the crowd, the head becomes part of a continuous stream of thoughts, images, and information. The exhibition quite deliberately brings together different artistic approaches and materials. Just as some heads stand out from the crowd, these sculptures celebrate diversity and the uniqueness of individuals within the larger structure. In the field of tension between the individual and the many, a reflection of our world today unfolds.

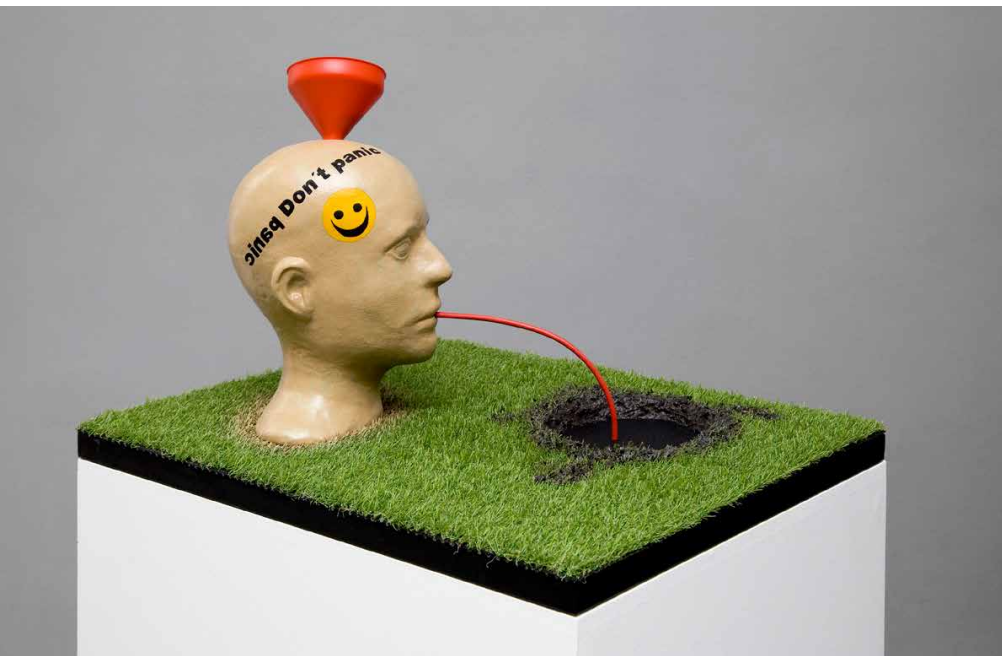
What do these heads say about social norms, alienation, and self-discovery? How do relationships between people develop in a world characterised by constant movement and perpetual change?

In the context of a rapidly fluctuating society, the exhibition allows us to reflect on topics such as individualisation, isolation, and information overload. The artists address these questions through their work in a variety of ways. The pieces stand grouped in the room, inviting visitors to see themselves as being part of this mass. The movements of the observers change the spatial structure – sometimes the room seems densely filled, sometimes a space for fleeting passings, sometimes a place to pause.

A surveillance camera records all movements and projects them onto a wall, allowing each viewer to see themselves as an individual in the crowd. A sound installation of audio and text fragments refers to the flood of information to which we are exposed, and which passes us by in constant juxtaposition.



Judith Wagner
Women in Art, 2017
 Gips, bemalt / Painted plaster
 Größe variabel / Size variable



Matthias Mollner
Panic Don't Panic, 2022
 Polymergips, Gips, Acrylfarbe, Pressspanplatte, Erde, Acryl, Aludose, Kunstpflanzen, Karton, Holz / Polymer plaster, plaster, acrylic paint, chipboard, soil, acrylic, aluminium can, artificial plants, cardboard, wood
 37,8 x 62,2 x 46,8 cm



Stella Bach
Faciem et Crano, 2020
 Textil / Textiles
 Größe variabel / Size variable



Egon Straszner
Bussi_Bussi Transmitterfigurationen, 2023
 Steinfindlinge, Körper aus Holz, Karton, Papier, Aluminium,
 Lenkrollen / Stones, wooden bodies, cardboard, paper,
 aluminium, wheels
 190 x 240 x 65 cm

Ausstellung / Exhibition

head_flix

Künstlerhaus Factory

10.–26.1.2025

Künstlerhaus, Gesellschaft bildender
 Künstlerinnen und Künstler Österreichs
 Karlsplatz 5, 1010 Wien / Vienna

T +43 1 587 96 63

office@kuenstlerhaus.at

www.kuenstlerhaus.at

© 2024 Künstlerhaus, Gesellschaft bildender
 Künstlerinnen und Künstler Österreichs

Projektleitung / Project Management

Walter Meissl, Matthias Mollner

Organisation

Peter Gmachl

Produktion / Production

Vinzent Cibulka, Leila Dizdarević,

Mehdi Hasani, Art Consulting & Production

Kommunikation, Presse /

Communication, PR

Alexandra Gamrot

© Text

Matthias Mollner

© Cover

Matthias Mollner, *Ohne Titel*, 2023/2024

Gestaltung / Layout

Leopold Šikoronja

Lektorat / Copy Editing

Birgit Trinker

Übersetzung / Translation

Ada St. Laurent

 Bundesministerium
 Kunst, Kultur,
 öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt
 Wien** | Kultur

Almdudler

 **Parking**

 **Bildrecht**

DOROTHEUM
SEIT 1707

kelag

Saubermacher

TRZESNIEWSKI
DE UNAUSSPRECHBICH GUTEN BADTCHEN

VÖSLAUER



Walter Meissl
Im Kopf verqueert es sich, 2011
 Steinzeug, PU-Schaum, Papiermaché, Acrylfarbe, Gips,
 Styrodur / Stoneware, PU foam, paper mache, acrylic
 paint, plaster, Styrodur
 58 x 30 x 30 cm

IMPRESSUM / IMPRINT