

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG
FACTORY



SMART PICTURES
18.9.–5.10.2025

Ein Projekt im Rahmen von
FOTO WIEN 2025

SMART PICTURES

ODER WIE NUTZEN FOTOKÜNSTLER*INNEN SMARTPHONE-BILDER
IN DEN SOZIALEN MEDIEN? OR HOW DO PHOTO ARTISTS USE
SMARTPHONE IMAGES ON SOCIAL MEDIA?

Konzept **Concept**

Martina Mikulka

Kurator*innen **Curators**

Julius Werner Chromecek

Martina Mikulka

Film und KI-Nutzung **Film and AI**

Konrad Stania

Künstler*innen **Artists**

Katharina Acht, Florian Aschka, Natascha Auenhammer, Michael Bachhofer, Kurt Brazda, Julius Werner Chromecek, Asta Cink, Leo Fellingner, Jutta Fischel, Gerald Frey, Christian Giesser, Elodie Grethen, AnaMaria Heigl, Kitty Kino, Matthias Klos, Larissa Kopp, Eva Kosinar, Elena Kristofor, Holger Lang, Ana Loureiro, Catherine Ludwig, Barbara Luisi, Martina Mikulka, Cornelia Mittendorfer, Helmut Pokornig, Marie Ruprecht-Wimmer, Wolfgang Sagmeister, Marilies Seyler, Konrad Stania, Johannes Stoll, Violetta Wakolbinger, Christoff Wiesinger

„Die Ausstellung zeigt digitale Fotografien, die ihren ersten Auftritt bereits in sozialen Medien hatten. Wie sind sie dorthin gekommen? Warum diese und nicht die vielen anderen? Und was können sie, wenn sie hier – vergrößert und ausgedruckt – neu sortiert und angeordnet aufeinanderstoßen? Der punktuellen, flüchtigen und subjektivierenden Dimension der digitalen Präsentation steht für die Dauer der Installation die ortsbezogene Repräsentation weniger visueller Notizen gegenüber. Drum herum: das ungehobene digitale Archiv dieser fotografischen Alltagspraxis.“

(Alexa Färber, Wien)

Gezeigt wird eine Auswahl aus über 180 eingereichten Werken, kuratiert nach deren inhaltlicher Nutzung durch Künstler*innen in der sozialen Praxis. In der Analyse der Bilder haben sich vier Gruppen ergeben: Konzepte in Serienform/virtuelle Galerien, einmalige visuelle Kuriositäten, Marketing in Form von Infos über Ausstellungen und politische Stellungnahmen. Allen gemeinsam ist der professionelle und im Vergleich zu anderen Nutzer*innen deutlich weniger private Einsatz in den sozialen Medien.

“The exhibition shows digital photographs that first appeared on social media. How did they get there? Why these photos and not the countless others? And what happens when these images – enlarged, printed, and rearranged – are brought together? For the duration of the installation, the selective, fleeting, and subjectivising nature of digital presentation is complemented by the site-specific representation of less visual notes. Surrounding it: the untapped digital archive of the everyday practice of photography.”

(Alexa Färber, Vienna)

On view is a selection of more than 180 submissions, curated according to how they were used by artists in social practice. Four main categories emerged from the analysis: Concepts in series form / virtual galleries, singular visual curiosities, marketing of information about exhibitions, and political statements. What they all share is a professional – and compared with other users, markedly less private – use of social media.











© Jutta Fischel



© Catherine Ludwig

Ausstellung Exhibition
SMART PICTURES
 Im Rahmen von FOTO WIEN 2025
 Part of FOTO WIEN 2025 festival

Künstlerhaus Factory
 18.9. – 5.10.2025

© 2025 Künstlerhaus, Gesellschaft bildender
 Künstlerinnen und Künstler Österreichs
 Karlsplatz 5, 1010 Wien [Vienna](#)
 T +43 1 587 96 63
office@kuenstlerhaus.at
www.kuenstlerhaus.at

Organisation

Peter Gmachl

Produktion Production

Vincent Cibulka, Leila Dizdarević,
 Art Consulting & Production

Kommunikation, Presse

Communication, PR

Alexandra Gamrot

© Text

Julius Werner Chromecek, Alexa Färber,
 Martina Mikulka

© Abbildungen Images

Bei den Künstler*innen und/oder Bildrecht,
 Wien, 2025 All copyrights are with the
 artists and/or Bildrecht, Vienna, 2025

© Cover

Ana Loureiro

Gestaltung Layout

Leopold Šikoronja

Lektorat Copy Editing

Birgit Trinker

Übersetzung Translation

Ada St. Laurent

IMPRESSUM IMPRINT