

K Ü N S T L E R H A U S V E R E I N I G U N G
FABRIC K Ü N S T L E R H A U S



PASSION
9.5.-1.6.2025



Leilah Babirye
Kuchu Ndagamuntu (Queer Identity Card), 2021
 Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas
 76,2 x 58,4 cm

ziehungskraft entfaltet hat. So finden sich in der Sammlung zahlreiche Werke von Künstler*innen, die ihre akademische Ausbildung in Wien erhalten haben, aber aus allen Teilen der Welt stammen.

Ein starker afrikanischer Schwerpunkt beleuchtet die Vielfalt und Grenzenlosigkeit afrikanischer Gegenwartskunst, deren Einflüsse die Kunst heute global prägen. Ergänzt wird er durch bedeutende Positionen aus Österreich und Deutschland, amerikanische Pop-Art, von japanischem Manga inspirierte Werke, die der Popkultur nahestehen, und Arbeiten junger Künstler*innen aus dem Iran. Die Grenzen zwischen Design und modischer Ästhetik verschwimmen.

Die Besucher*innen gewinnen tiefe Einblicke in die menschliche Seele. Monumentale Meisterwerke treffen auf hochwertigste Druckgrafik, Objektkunst auf konzeptuelle Ansätze. Neben etablierten Namen stehen junge Künstler*innen, die gerade beginnen, mit ihren individuellen Ausdrucksformen die nationalen wie internationalen Ausstellungshäuser zu erobern.

In der Schau PASSION erwartet die Besucher*innen eine zutiefst persönliche Wunderkammer mit Malerei, Skulptur, Glas und Bronze – ein spiritueller Raum, der ganz im Zeichen von Verbindung und Versöhnung steht.

Die Sammlung zeigt Kunst als das Schöne, das Verbindende im scheinbar Fremden und das Friedenstiftende in einer diversen Gesellschaft. Die Ausstellung gewährt einen Einblick in den Traum, die Welt ein Stück besser zu machen, und ist ein begeistertes Bekenntnis zur menschlichen Gabe, abstrakte Gedanken in eine ästhetische Form zu bringen, um sie kulturübergreifend wie –verbindend zu teilen.

Multikulturell.
 Multidisziplinär.
 Passioniert.

Passion beginnt dort, wo Kalkül endet. Sie ist leidenschaftlich, voller Freude, Begeisterung, Liebe. Passion ist ein Gegenentwurf zur Beliebigkeit – ein Statement.

So ist die Sammlung Simacek untrennbar mit der Unternehmerin Ursula Simacek verbunden. Getreu dem Grundsatz „Mit Freude Lebensqualität schaffen“ entstand über die Jahre eine außergewöhnliche Sammlung zeitgenössischer Kunst – geleitet von Neugier, Offenheit und einem feinen Gespür für Qualität.

Nicht stilistische Kohärenz ist das verbindende Element, sondern die kompromisslose Suche nach künstlerischer Qualität und eine tiefgehende Passion: Kunst als Ausdruck von Lebensfreude, als Quelle von Glück, als Spiegel einer vielschichtigen, diversen Welt.

Wesentliche Impulse kommen aus der jungen Wiener Kunstszene, deren Energie und Innovationskraft in den letzten 30 Jahren international eine starke An-

PASSION

Raimund Deiningner

Passion begins where calculation ends. It is intense, filled with joy, enthusiasm, and love. Passion is the opposite of arbitrariness – it is a statement.

As such, the Simacek Collection is inextricably linked to entrepreneur Ursula Simacek. True to the principle of “creating quality of life through joy”, an extraordinary collection of contemporary art has come together over the years – guided by curiosity, openness, and a fine sense of quality.

The unifying element is not stylistic coherence, but rather the uncompromising search for artistic quality and profound passion: Art as an expression of living joy, as a source of happiness, as a reflection of our diverse and complex world.

This includes significant contributions from the young Viennese art scene, the energy and innovative power of which have developed strong international appeal over the last 30 years. The collection includes numerous works by artists who were academically educated in Vienna, but who come from all over the world.

A strong African focus highlights the diversity and boundlessness of contemporary African art, whose influences shape art around the world today. This is complemented by important works from Austria and Germany, American Pop Art, pop-culture-adjacent pieces inspired by Japanese manga, and works by young artists from Iran. The boundaries between design and the aesthetics of fashion blur. Visitors can gaze deeply into the human soul. Monumental masterpieces meet the highest quality prints, object art meets conceptual approaches. Alongside established names, one finds young artists who are just beginning to conquer national and international exhibition spaces with their unique forms of expression.

Visitors will see a deeply personal cabinet of curiosities featuring paintings, sculptures, glass, and bronze in the PASSION

exhibition – a spiritual space dedicated to connection and reconciliation.

The collection shows art as something beautiful, a unifying force in what seems foreign, and a source of peace in a diverse society. The exhibition provides a window to a dream of making the world a better place. It is an enthusiastic acknowledgement of the human ability to translate abstract thoughts into an aesthetic form in order to share them across cultures, bringing them together.

Multicultural.
Multidisciplinary.
Passionate.

KÜNSTLER*INNEN / ARTISTS

Leilah Babirye
César Baldaccini
Thomas Bayrle
Amoako Bofo
Louise Deiningner
Franz Grabmayr
Mary Hassanpour
Damien Hirst
Karl Karner
Jakob Lena Knebl
Peter Kogler
Roy Lichtenstein
Markus Lüpertz
Takashi Murakami
Rudolf Polanszky
Maryam Radmehr
Derek Roberts
Peter Senoner
Laurence Sturla
Thomas Vava
Andy Warhol
Sabine Wiedenhofer
Erwin Wurm



Markus Lüpertz
Gefahren der Pubertät, 1988
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
250 x 200 x 10 cm

Peter Senoner
MONOMON, 2002/2022–2023
Aluminiumguss satiniert und poliert
Satin-finished and polished cast aluminium
200 x 85 x 50 cm (ohne Podest / not including pedestal)







Mary Hassanpour
Decomposition of a dream, 2022
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas
200 x 150 cm



Derek Roberts
Untitled (toilet tongue), 2020
Wasserfarbe auf Papier / Watercolour on paper
70 x 50 cm

Ausstellung / Exhibition
PASSION
Aus der Sammlung Simacek
From the Simacek Collection

Künstlerhaus Factory
9.5.–1.6.2025
© 2025
Künstlerhaus, Gesellschaft bildender
Künstlerinnen und Künstler Österreichs
Karlsplatz 5, 1010 Wien / Vienna
www.kuenstlerhaus.at

Kuratiert von / Curated by
Raimund Deininger
Organisation

Peter Gmachl

Produktion / Production
Vincent Cibulka, Leila Dizdarević,
Art Consulting & Production

Kommunikation / Communication
Alexandra Gamrot

© Text

Raimund Deininger

© Abbildungen / Images

Bei den Künstler*innen und/oder Bildrecht
Wien 2025 / All copyrights are with the
artists and/or Bildrecht Vienna 2025
Michael Nagl (Cover; 5)

Cover

Amoako Boafo

Epaulette, 2021

Öl auf Leinwand / Oil on canvas
154 x 126 cm

Gestaltung / Layout

Leopold Šikoronja

Lektorat / Copy Editor

Birgit Trinker

Übersetzung / Translation

Ada St. Laurent

IMPRESSUM / IMPRINT