



In der Ausstellung **KOSTBAR** geht es um jene Dinge unseres Lebens, die durch schablonenhaftes Konsumverhalten und wenig hinterfragte Gewohnheiten an Wert verlieren oder sogar ganz unbeachtet bleiben. Es geht um die kleinen Dinge, die wir als gegeben annehmen, um die greifbaren wie ungreifbaren Schätze unseres schnelllebigen Alltags. Aber auch um all das, was uns als kostbar angepriesen wird.

Obwohl die zehn Künstler\*innen unterschiedliche Medien verwenden (Performance, Skulptur, Zeichnung, Fotografie, Video und Installation), ähneln sie sich in ihrem eigenwilligen Umgang mit der vorgefundenen Realität. Er zeichnet sich durch eine sensible Beobachtung und das Aufspüren von Ungleichgewichten, Widersprüchen und Konflikten aus. Wirklichkeiten werden analysiert und infrage gestellt. In der künstlerischen Transformation treffen unterschiedliche gesellschaftliche Erfahrungswelten, individuelle Lebenssituationen und Arbeitsweisen aufeinander.

**Kuratiert von Tatjana Hardikov**

**Künstler\*innen**

Iris Christine Aue, Michael Fischer, Begi Guggenheim, Tatjana Hardikov, Josef Ka, Taro Meissner, Ernst Miesgang, Claudia Schumann, Olga Shapovalova, Anna Wańtuch

---

## Eröffnung

**14.8.2024, 19 Uhr, Einlass: 18:30 Uhr**

Begrüßung: Günther Oberhollenzer, Künstlerischer Leiter

Zur Ausstellung: Tatjana Hardikov, Künstlerin und Kuratorin

Anschließend: Performance Under Pressure von Josef Ka

## Finissage

**30.8.2024, 19 Uhr, Einlass: 18:30 Uhr**

Zugang über Bösendorferstraße 10

Mit einer Performance von Michael Fischer

---

Mehr Informationen zum Programm finden Sie unter [www.kuenstlerhaus.at](http://www.kuenstlerhaus.at)

Mit freundlicher Unterstützung von:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien** | Kultur

*Almdudler*



DOROTHEUM  
SEIT 1707

kelag

Sauber<sup>er</sup>macher

TRZESNIEWSKI  
DIE UNAUSSPRECHLICH GUTEN BRÖTCHEN

VÖSLAUER

---

Bild © Tatjana Hardikov, *Ohne Titel*, 2024, digitale Collage

---



