

WHEN GESTURE BECOMES EVENT

KO GESTA POSTANE DOGODEK
WENN DIE GESTE ZUM EREIGNIS WIRD

21. NOVEMBER 2020 BIS 5. APRIL 2021
KUSTOSINJI: ALENKA GREGORIČ IN FELICITAS THUN-HOHENSTEIN

WHEN GESTURE BECOMES EVENT, druga v vrsti razstav v ponovno odprti galeriji Künstlerhaus, nadaljuje posebno tradicijo medkulturnega sodelovanja, ki jo goji ta ustanova. Skupinska razstava po idejni zasnovi Tanje Prušnik, ki jo kurirata Alenka Gregorič in Felicitas Thun-Hohenstein, v središče postavlja emancipatorni potencial umetnosti kot platforme skupnostnega delovanja ter možnosti in ovire, ki iz tega izhajajo. Cilj razstave je izgradnja nove gramatike »solidarnosti brez razloga«, ki temelji na raznolikosti in pestrosti in ki je zmožna ponuditi refleksijo o tem, ali in pod katerimi pogoji se lahko individualna gesta, ko enkrat prekine navidezno naraven potek stvari in tako postane dogodek, spremeni v kolektivno moč.

16 polifonih, kritičnih, konstruktivnih in domiselnih umetniških glasov je iz strategij, različnih oblik akcije in utopičnih prebojev zasnovalo feministični vokabular, skozi katerega je moč na novo misliti kolektivno delovanje, sodelovanje, solidarnost in eksistence, ki si jih delimo in v katerih sobivamo.

UMETNICE

Anna Artaker, Nika Autor, Renate Bertlmann,
Katharina Cibulka, Lana Čmajčanin, Magdalena Frey,
Anna Jermolaewa, Roberta Lima, Polonca Lovšin,
Dorit Margreiter, Ursula Mayer, Marjetica Potrč,
Constanze Ruhm, Maruša Sagadin, Maja Smrekar,
The Golden Pixel Cooperative

Skupinska razstava slovenskih in avstrijskih umetnic je največji projekt v okviru *Leta sosedskega dialoga Slovenija – Avstrija 2019/2020* ki v središče postavlja dialog in tudi sodobno ustvarjanje ter povezave v umetnosti in kulturi. Razstava je nastala v sodelovanju Mestne galerije Ljubljana / MGML in galerije Künstlerhaus Wien.



Slowenisches
Kulturinformationszentrum
SKICA